

# Herren är min tillflykt och min borg

Text: Ps 91:2

Musik: Peter Mellgren

♩=68

Gm Gm/F Eb F Gm

Her-ren är min till-flykt och min borg, min Gud som jag för-tröst-ar på.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Herren är min tillflykt och min borg'. It is written in G minor, 4/4 time, with a tempo of 68. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: 'Her-ren är min till-flykt och min borg, min Gud som jag för-tröst-ar på.'

# Du visar mig vägen till liv

Text: Ps 16:11

Musik: Peter Mellgren

♩=48

Cm Ab Bb Eb Eb/D

Du vi sar mig väg en till liv. Hos dig finns gläd-jens full het. Du

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Du visar mig vägen till liv'. It is written in C minor, 6/8 time, with a tempo of 48. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note C4, followed by quarter notes D4, E4, and F4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: 'Du vi sar mig väg en till liv. Hos dig finns gläd-jens full het. Du'.

Cm Fm Bb 1. Eb Eb/D 2. Eb

vi-sar mig väg - en till liv. Hos dig finns gläd-jens full het. Du full het.

Detailed description: This is a continuation of the musical score for 'Du visar mig vägen till liv'. It includes a first and second ending. The first ending leads back to the beginning of the phrase, while the second ending concludes the phrase. The lyrics are: 'vi-sar mig väg - en till liv. Hos dig finns gläd-jens full het. Du full het.'

# Herren är nära

Text: Ps 145:18

Musik: Peter Mellgren

♩=60

Cm Cm/Bb Cm/Ab Fm Fm/Eb Bb/D Cm Gm7/Bb Ab Gm7 Eb Ab Cm Bb

Her-ren är nä-ra al-la som ro-par, al-la som av hjär-tat ro-par till hon-om.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Herren är nära'. It is written in C minor, 4/4 time, with a tempo of 60. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note C4, followed by quarter notes D4, E4, and F4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: 'Her-ren är nä-ra al-la som ro-par, al-la som av hjär-tat ro-par till hon-om.'