

Nu sjunger skapelsen sin bön

-en musikgudstjänst om klimat och hållbarhet





Equmeniakyrkan

equmenia

Nu sjunger skapelsen sin bön

Sammanställd av Anna Eriksson och Lena Wohlfeil

Körarrangemang: Inga-Lill Sjönnaby, Lena Wohlfeil

Notskrift: Lena Wohlfeil

Texter: Anna Eriksson

Betraktelse: Lennart Renöfelt

Illustrationer: Omslag framsida Lena Wohlfeil (akvareller) och Birger Eriksson,

Lena Wohlfeil s 14, 21, 24,27 och övriga illustrationer Greta Gabriel

Grafisk formgivning: Greta Gabriel, Anna Eriksson

Copyright:©Equmeniakyrkan 2020

Equmeniakyrkan

En kyrka för hela livet där mötet med Jesus Kristus förvandlar – mig, dig och världen.

Postadress: Box 14038, 167 14 Bromma

Besöksadress: Gustavslundsvägen 18, Alviks torg, Bromma

Telefon: 08-580 031 00

E-post: info@equmeniakyrkan.se

www.equmeniakyrkan.se

Equmenia

Där barn och unga växer i gemenskap med varandra och Jesus

Postadress: Box 14038, 167 14 Bromma

Besöksadress: Gustavslundsvägen 18, Alviks torg, Bromma

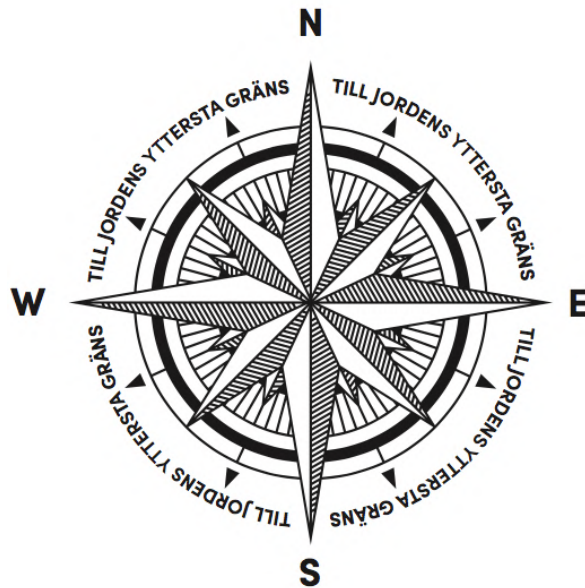
Telefon: 08-580 032 00

E-post: info@equmenia.se

www.equmenia.se

Nu sjunger skapelsen sin bön

-en musikgudstjänst om klimat och hållbarhet



Innehållsförteckning

FÖRORD.....	5
FÖRBEREDELSE.....	6
FÖRSLAG TILL GUDSTJÄNSTORDNING.....	7

SAMLING

Sång: Kom Jesus Kristus.....	9
Sång: Som humlan.....	10
Sång: Här är jorden, här är vi.....	12
Sång: Solen stiger.....	14

ORDET

Sång: Kom heliga Ande.....	15
Sång: Ständigt i förändring.....	18

DELANDE

Sång: Älskad och fri.....	21
Sång: Växla ner.....	22
Sång: Det är i Dig.....	23
Sång: Gud i Din kraft.....	23

SÄNDNING

Sång: Kom med ljus.....	24
Sång: Nu bryter ljuset fram.....	26
Sång: Vi tro, vi går, vi ber.....	28

Förord

"Vi vet inte riktigt vart vi ska gå, men vi kan inte bara stå still och se på, så vi tar ett steg mot det håll som vi tror att förändring och uppbyggnad bor."

Det är början på en sångtext i den här gudstjänsten och kanske en del av det som vi känner inför klimatkrisen och hur vi ska kunna leva mer hållbart i framtiden.

Som en del av Equmeniakyrkans temaår 19/20 "Till jordens yttersta gräns" vill vi genom texter, böner, bibelord och sånger fokusera på frågor kring vår jord och allt levande, men även dela den oro, frustration och sorg som vi känner inför vår värld just nu.

Det här är en musikgudstjänst med sånger ur Brukssånger, Equmeniakyrkans notutgivning. Alla sångerna kan sjungas som församlingssång, men en hel del av dem finns med körarrangemang för blandad kör.

Känn er fria att använda materialet på det sätt som fungerar bäst i ert sammanhang.

Bibeltexterna är hämtade från Apostlagärningarna, som också ingår i temaåret och vi gör några olika nedslag som kan kopplas till klimat och hållbarhet.

Lennart Renöfält, pastor i Equmeniakyrkan, deltar med en betraktelse och övriga texter i gudstjänsten är författarnas egna om inget annat anges.

Hör gärna av dig till oss med synpunkter, fler idéer eller frågor.

Det här materialet är kan omformas och förändras om så önskas!

Gudstjänstmaterialet består av två delar som enbart finns att ladda ner som PDF på Brukssångers webbplats brukssanger.se (för abonnenter) och equmeniakyrkan.se/tjyg

- **Gudstjänstmateriel med körnoter och alla texter**
för körsångare och gudstjänstledare (den fil som du läser just nu)
- **Gudstjänstagenda för gudstjänstdeltagare**
med sånger och gemensamt lästa texter

Alla sångerna finns att lyssna på via Brukssångers webbplats för abonnenter och fritt på soundcloud.com under titeln "Nu sjunger skapelsen sin bön".

Alvik i juni 2020

Anna Eriksson, diakon och redaktör för Brukssånger

Lena Wohlfeil, samordnare för musik och kreativa uttryck

Innan gudstjänsten

Läs igenom materialet och fundera över hur ni kan använda och gestalta det på bästa sätt.

Det som är skrivet med *kursiv stil* är instruktioner.

Om det är möjligt så är det bra om fem personer, utöver musiker och sångare, är med och hjälper till med gudstjänsten.

- Fyra olika personer läser textavsnitten om jord, sol, vind och vatten.
- En femte personen (pastor, diakon eller annan medarbetare) läser betraktelsen eller berättar med egna ord och har symbolen hjärtat. Den personen kan även vara gudstjänstledare.

För att förstärka dessa läsningar, som vi tror kan hjälpa till att tydliggöra budskapet för gudstjänstdeltagarna – små som stora – kan personerna gärna ha något på sig (sjal, tröja, kofta) i den färg som texten symboliserar (se vidare i materialet) och även hålla ett föremål under läsningen.

- **Jord** – skål med jord och liten planta
- **Sol** – en gul sol i papper/filt
- **Vind** – vindsnurra
- **Vatten** – en kanna med vatten och en tom glasskål
- **Hjärtat** – ett hjärta i papper/filt/kudde

Känn er fria att anpassa det här gudstjänstmaterialet på det sätt som passar just ert sammanhang!



Förslag till gudstjänstordning

SAMLING

Välkomstord	
Klockringning	
Ingångsord Apg 1:8	
Gemensam sång	"Kom Jesus Kristus"
Gemensam sång	"Som humlan"
Textläsning	"Jag är jorden"
Gemensam sång	"Här är jorden, här är vi"
Textläsning	"Jag är solen"
Gemensam sång	"Solen stiger"

ORDET

Textläsning	"Jag är vinden"
Gemensam sång	"Kom heliga Ande"
Bibelläsning Apg 10:9-15, 34-35	
Betraktelse	
Gemensam sång	"Ständigt i förändring"

DELANDE

Vi skapar ljudet av regn	
Textläsning	"Jag är vatten"
Gemensam sång	"Älskad och fri" Kollekt kan samlas in
Pålysningar, info om ljuständning	
Gemensamma sånger under ljuständning, förbön	"Växla ner", "Det är i Dig", "Gud i din kraft"

SÄNDNING

Gemensam sång	"Kom med ljus"
Slutord	
Gemensam bön	
Gemensam sång	"Nu bryter ljuset fram"
Välsignelse	
Slutsång	"Vi tror, vi går, vi ber"

Nu sjunger skapelsen sin bön

Samling

- VÄLKOMSTORD
- BÖN FÖR GUDSTJÄNSTEN
- KLOCKRINGNING *alt. tänd ett stort ljus*
- INGÅNGSORD *Dessa ord sägs av gudstjänstledaren:*
"Ni ska få kraft när den heliga Anden kommer över er,
och ni ska vittna om mig i Jerusalem och i hela Judéen och Samarien
och ända till jordens yttersta gräns."
(Apg 1:8)



• GEMENSAM SÅNG

KOM JESUS KRISTUS

Text & musik: Tomas Boström

♩ = 92

E

1. Till ett liv, ett liv som kām - par Till ett liv, ett liv som
 2. Till en värld, en värld som li - der Till en värld, en värld som
 3. Till en skap - el - se som blöd - der Till en skap - el - se som
 4. Till ett liv, ett liv som kām - par Till ett liv, ett liv som

E/D E/C# E/B E/D E/C# E/B E

kām - par **Alla:** Kom Je - sus Kris - tus Kom Je - sus Kris - tus
 li - der
 blöd - er
 kām - par

*Förslag på utförande: En försångare sjunger första frasen, församlingen svarar.
 Alla sjunger "Kom Jesus Kristus, Kom Jesus Kristus".*

Copyright © 2012 Tomas Boström

• GEMENSAM BÖN

Vår Fader, Du som är i himlen.
 Låt Ditt namn bli helgat.
 Låt Ditt rike komma.
 Låt Din vilja ske på jorden så som i himlen.
 Ge oss idag det bröd vi behöver.
 Och förlåt oss våra skulder,
 liksom vi har förlåtit dem som står i skuld till oss.
 Och utsätt oss inte för prövning,
 utan rädda oss från det onda.
 Ditt är riket,
 Din är makten och äran,
 i evighet. Amen



• GEMENSAM SÅNG

SOM HUMLAN

Text: Emma Carlsson
Musik: Stefan Jämtbäck

♩ = 54

1. Gud lär oss att le - va som hum - lan på än - gen, som fly - ger i tro på att
2. Och vi - sa hur vi lik - som bär - ken som ström - mar och sö - ker sin fram - tid va -

5
vin - gar - na bär... Be - ja - ka den läng - tan som får oss att lyf - ta, ta
ren - da se - kund, kan mö - ta allt o - visst som vän - tar runt krö - ken i

8
rikt - ning av him - me - lens vind på vår färd... Och hjälp oss att lä - ra av
tro på att him - me - len bär var - je stund. Ge mod så att vi vå - gar

11
som - ma - rens blom - ma som spri - der sin skön - het på plat - sen den får, att
le - va som bär - net, som bär - fo - ta vand - rar i grä - set i tro, med

14
smyc - ka det rum som blev vårt här på jor - den, Ge
til - lit till värl - den om - kring kun - na a - na att

16
him - len en växt - plats i ti - den som går...
jor - den är plat - sen där him - len kan gro...

19
[Musical notation continues with chords Bb(add9), F, Bb(add9), F]

Copyright © 2018 Emma Carlsson och Stefan Jämtbäck.

- **TEXTLÄSNING**

Den som läser står mitt fram i kyrkan med en skål jord framför sig. Personen kan ha på sig något grönt, t ex en sjal, tröja, kofta. Bakom skålen med jord finns även en liten planta, med en lökväxt, litet träd eller blomma, som i slutet av läsningen ska planteras i jorden.

Personen tar upp jord i sina händer under läsningen.

"Jag är jorden.

Moder jord. Ur mig växer livet.

En livmoder som omsluter, ger kraft till växt och utveckling.

Jag grönskar, hos mig finns rikedom och mat för allt levande i överflöd.

Så var det tänkt, så blev det.

Jag blir brukad, sådd och skördad till liv och glädje.

**Men, jag blir också förbrukad, orätt fördelad och skövad
så allt blir torrt och öde.**

Torkan blir till sand eller lera som tappar greppet och breder ut sig.

Så är det inte tänkt, så behöver det inte vara.

Människa, älskade brukare, ta hand om mig,

dela och värna jorden, värna livet,

var min medskapare."

Personen planterar plantan i jorden.

Låt jorden med växten stå kvar på nattvardsbordet

Bibelord: En annan person läser

"Gud har gjort himmel och jord och hav och allt vad de rymmer.

Från himlen har han gett er regn och skördetider,

han har mättat er och fyllt era hjärtan med glädje."

(Apg 14:15, 17)



• GEMENSAM SÅNG

HÄR ÄR JORDEN, HÄR ÄR VI

härmsång

Text: Anna Eriksson
Musik: Lena Wohlfeil

♩ = 62

C F/C G/C C F/C Bm^{7(b5)} E⁷

Här är jor - den, här är vi, Här är jor - den, här är vi,

Am⁷ D⁷ Fmaj⁷ G¹¹ G⁷

värl - den som vi le - ver i, värl - den som vi le - ver i,

C F(add⁹) Em⁷ Am⁷

Gud, Du ska - par med Din hand Gud, Du ska - par med Din hand

Dm⁷ G¹¹

djur och växt - er, hav och land. djur och växt - er, hav och land.

E^b Bb/D Ab⁹ Bb¹¹ Bb⁷

Tack för allt, för luft och ljus, Tack för allt, för luft och ljus,

Gm⁷ Cm⁹ Fm⁷ G¹¹ G⁷

vat - ten - fall och sko - gens sus. vat - ten - fall och sko - gens sus.

C F(add⁹) Em⁷ Am⁷

Stort och här - ligt, en - kelt, smått Stort och här - ligt, en - kelt, smått

Dm⁷ G¹¹ C

Tack för li - vet som vi fått! Tack för li - vet som vi fått!

*En försångare sjunger den kursiva texten,
församlingen svarar med samma text och melodi.*

- **TEXTLÄSNING**

Den som läser står mitt fram i kyrkan, har något gult på sig, t ex en sjal, tröja, kofta och håller upp en sol, gjord av gult papper eller liknande, framför sig.

"Jag är solen.

Solen som värmer jorden så livet blir möjligt.

Jag värmer den frusne, jag torkar upp vätan,
så molnen blir till och regnet faller.

Om och om igen. Jorden vrider sig, ljuset skiftar
och årstider ger rytm och balans.

Dag och natt, arbete och vila. Energi och styrka.

Mina strålar är starka, för starka utan skydd.

Och skyddet som fanns brister, försvagas och drabbar kretsloppet.

Förändringar som kastar omkull det vanda och välkända.

Människa, soldyrkare och tidsvandrare.

Använd mina strålar, min kraft till det som är gott.

Skydda jorden, livet, följ min rytm."

Låt solen stå kvar på nattvardsbordet

Bibelord: *En annan person läser*

"Av en enda människa har Gud skapat alla folk.

Han har låtit dem bo över hela jordens yta,
och han har fastställt bestämda tider för dem och de gränser
inom vilka de ska bo.

Det har han gjort för att de skulle söka sig Gud
och kanske treva sig fram till honom – han är ju inte långt borta
från någon enda av oss.

Ty i honom är det som vi lever, rör oss och är till."

(Apg 17:26-28)



• GEMENSAM SÅNG

SOLEN STIGER

Text & musik: Lars Liljemark
Arr: Lena Wohlfeil

♩=96

4/4

G Cmaj7 Gmaj7 Cmaj7

Sol - en stig - er - nåd Jor - den vak - nar - liv

5 Am7 D Am7 D

Dag - en visk - ar - kom dag - en visk - ar - kom

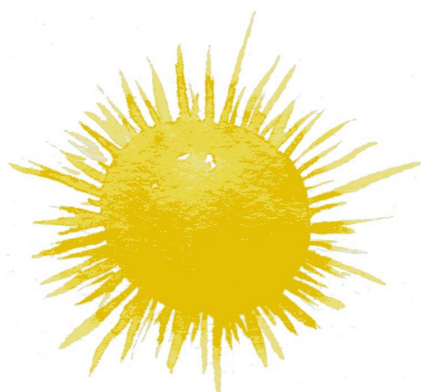
9 C D G Em C D G

Var - je morg-on får vi bör - ja om får vi bör - ja om.

13 C D G Em C D G

Var - je morg-on får vi bör - ja om får vi bör - ja om.

Copyright © 2019 Lars Liljemark



Ordet

- TEXTLÄSNING

Den som läser står mitt fram i kyrkan och håller i en vindsnurra, personen har något vitt på sig t ex en sjal, tröja, kofta

"Jag är vinden. Blås på vindsnurran

Vinden som andas. Som fyller på och drar bort, som förflyttar och förnyar.

Luften som ger syre till allt levande, som fyller lungor så sången kan ljuda, orden kan flöda, som skapar delaktighet. Jag syns inte men känns.

Jag ger liv och anda i allt.

Men jag kan också vara stark och hård, bryta ner med kraft.

Jag kan sprida eld och förstörelse. I mig färdas föroreningar lätt och långt, luften blir svår att andas, atmosfären blir allt varmare.

Människa, vindfarare och luftberoende; rena mig,

låt mig fylla på med energi och fantasi!

Låt mig bli kraften som vågar förändring, väljer riktning, bär framtiden.

Använd min kraft till det goda som bygger upp,
som ger liv och anda i allt."

Låt vindsnurran stå kvar på nattvardsbordet

Bibelord: *En annan person läser*

"När Pingstdagen kom var de alla församlade. Då hördes plötsligt från himlen ett dån som av en stormvind och det fyllde hela huset där de satt.

De såg hur tungor som av eld fördelade sig och stannade på var och en av dem. Alla fylldes av helig ande och började tala andra tungomål, med de ord som Anden ingav dem."

(Apg 2:1-4)

- GEMENSAM SÅNG

KOM HELIGA ANDE

♩. = ca 45

Text och musik: Jan Mattsson

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time. It consists of two staves. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

First staff: C, Am, Dm, G⁷, C, F^{maj7}, G⁷
Kom he - li - ga An - de, kom. An - das i mig.

Second staff: Em, A⁷, Dm, G⁷, Am, F^{maj7}, F/G, C
Kom he - li - ga An - de, kom. Fyll mitt liv med Dig.

Copyright © 2002 Jan Mattsson

- **BETRAKTELSE/PREDIKAN**

Denna person står mitt fram i kyrkan och har något rött på sig t ex en sjal, tröja, kofta och ställer ett hjärta gjort i papper eller filt framför sig.

- **BIBELLÄSNING**

- "Bakgrund: I Caesarea fanns en man som hette Cornelius, han var officer, en from och gudfruktig man som alltid bad till Gud. En dag såg han som i en syn en ängel från Gud som bad honom hämta en viss person som hette Petrus. Han gjorde som ängeln sade. Petrus och de andra lärljungarna befann sig i staden Joppe och vid middagstiden gick Petrus upp på taket för att be. Där får han en märklig syn. En stor duk fylld med alla markens fyrfotadjur och kräldjur och himlens fåglar sänktes ner och en röst sa: Petrus, slakta och ät. Petrus svarade: Nej, nej Herre! Aldrig har jag ätit något oheligt eller orent!! Enligt judisk tradition fick man inte äta vad som helst, en del djur ansågs orena.

Och nu läser jag från Apg 10:15-17:

"Då hörde han för andra gången en röst: Vad Gud gjorde till rent skall du inte göra till orent. Detta hände tre gånger, och sedan lyftes duken strax upp till himlen. Medan Petrus grubblade över meningen med den syn han haft kom männen som Cornelius skickat."

Cornelius var ingen jude utan tillhörde ett folk som judarna inte skulle umgås med. Efter många funderingar och ledd av den heliga Anden förstår Petrus meningen med den syn han fått och inbjudan till Cornelius.

Så här står det i Apg 10:34-35

"Nu förstår jag verkligen att Gud inte gör skillnad på människor utan tar emot var och en som fruktar honom och gör vad som är rättfärdigt, vilket folk han än tillhör."

- **BETRAKTELSE**

Det finns många tillfällen i den unga kyrkans historia, som bland annat skildras i Apostlagärningarna, där man blir utmanad och tvingas tänka nytt. När linneduken i Petrus dröm kommer ner från himmelen protesterar han utifrån sitt invanda sätt att tänka. Men drömmen och senare mötet med Cornelius blir så övertygande att han kommer till en ny och för kyrkans utveckling avgörande insikt.

Vi kan förundras över hur det behöver ta tio kapitel i Apostlagärningarna innan den kristna kyrkan på allvar förstår att tron på den uppståndne Kristus gäller fler än det egna judiska folket.

Det är svårt att tänka nytt och förstå tron på ett nytt sätt. Svårt att förstå att de gamla gränserna behöver vidgas, att nya perspektiv och fokus kommer till.

Människan har från skapelsens begynnelse fått uppdraget att vårda och bruka Guds skapelse. Det var det första bud som Gud gav oss och som ges igen till varje ny generation. Det är ett uppdrag som tyvärr alltmer kommit att tolkas som att vi har oinskränkt makt att göra vad vi vill med moder jord.

Nu sänks linneduken ner framför våra ögon och vi ser hur skapelsen ropar till oss; djuren, växterna, insekterna, fiskarna, korallreven, fåglarna, som alla lider under vår okontrollerade exploatering. Vi ser också en växande skara klimatflyktingar och att de fattigaste är de som först och mest drabbas av klimatkrisen.

I linneduken ligger också de många vetenskapliga rapporter som beskriver läget för moder jord och vad som sker om vi fortsätter att leva som vi gör. En utveckling som tar oss ut i avgrunden, utanför de planetära gränser som Gud i sin kärlek stakat ut för den enda jord vi har att leva på.

I Romarbrevet skriver Paulus om hoppet "att också skapelsen skall befrias ur sitt slaveri under förgängelsen och nå den frihet som Guds barn får när de förhärligas."

Så vad är vår insikt? Kan vi liksom Petrus komma till insikt om att i en ny tid utmanar oss evangeliet till ett nytt sätt att tänka. Att i klimatkrisens tid utmanar evangeliet oss att på allvar gå in i uppdraget att vara goda förvaltare av Guds skapelse. Att nu krävs förändringar i vår politik och i vår livsstil som innebär att vi tillsammans vandrar med varsamma steg på jorden och att vi har ett fokus på "dessa mina minsta".

När detta skrivs är vi mitt i Coronapandemin som påverkar våra liv och vårt beteende i en omfattning som ingen trodde var möjlig. "En kris måste behandlas som en kris" har Greta Thunberg upprepade gånger sagt om klimatkrisen och hon säger samma sak som en kommentar till de oerhört kraftfulla politiska beslut som tas under Coronapandemin.

En uppenbar sak vi kan lära oss av Corona är att vi när vi vill och måste så är det möjligt att fatta mycket stora beslut. Vi tvingas att tänka nytt, politiskt, i kyrkans liv och i våra egna liv och vi gör det.

Det är en hoppfull insikt. Inte enkel men hoppfull. Gud tar oss inte ur Coronapandemin eller klimatkrisen, men har lovat att gå med oss och ge oss den kärlek, kraft, mod och visdom som vi behöver för att som Guds medskapare skapa nytt.

Som Guds folk kan vi aldrig bara stå och se på. Nu påbörjar vi vandringen, nu är handlingens tid.

Vi får be en bön om tillförsikt, oräddhet och öppenhet idag.

• GEMENSAM SÅNG

STÄNDIGT I FÖRÄNDRING

♩ = 70

Text och musik: Inga-Lill Sjönnby

Ab Fm Bm

1. Ständigt i för - änd - ring snur-rar den-na värld kring ett e - vigt nav i
 2. Tid som är förs-vun - nen går i - ge-nom rum - men på he - lig mark, där
 3. Värld-en kom-mer närm - re, vi får kän-na vär - me, från främ - ling - en, en

1. I för - änd - ring, den - na värld kring ett e - vigt nav i
 2. Tid förs-vun - nen ge - nom rum - men på he - lig mark, där
 3. Värld - en närm - re, vi får vär - me från främ - ling - en, en

4 Eb Ab Fm

ti - dens hav. Ti - den tycks o - änd - lig, frå - gan är bes - tän - dig; hur
 svag är stark. In - gen le - ver en - sam, vi är ett med mäns - kan för
 o - känd vän. Mån - ga le - tar skill - nad, lätt att bli för - vil - lad när

tid - ens hav. Tid o - änd - lig är be - stän - dig, hur
 svag är stark. In - gen en - sam, vi är män - skan för
 o - känd vän. Le - tar skill - nad, blir för - vil - lad när

7 Bbm Eb Db

ska det bli? Vad kla - rar vi? Vi sö - ker ef - ter or - den som
 läng - e sen. I fram - ti - den. Vi står med hjälp av röt - ter som
 räd - slan styr och miss - tron pyr. Men när - he - ten till Gud har väl

ska det bli? Vad kla - rar vi? Vi sö - ker ord - en
 läng - e sen. I fram - ti - den. Vi står med röt - ter
 räds - lan styr och miss - tron pyr. Men nä - ra Gud har

10 C(sus4) C Db Bbm7

trös - tar och ger mål, en när - va - ro som fyl - ler var - je
 le - der till ett då, men låt det in - te hin - dra oss att
 in - gen nån - sin mätt, vi fin - ner vä - gen dit på skil - da

som ger mål, en när - va - ro som fyl - ler var - je
 till ett då, men låt det in - te hind - ra oss att
 ing - en mätt, vi fin - ner vä - gen dit på skil - da

12 Eb Db/Ab Ab Db⁶/Ab Ab Bbm Eb Ab

hål. Och vi ber en bön om till - för - sikt, i - dag.
gå. Och vi ber en bön om o - rädd - het, i - dag.
sätt. Och vi ber en bön om öp - pen - het, i - dag.

Copyright © 2018 och 2020 Inga-Lill Sjönnby.



Delande

- **VI SKAPAR LJUDET AV REGN!**

Gemensam rörelse med händer, fingrar och hela kroppen

En ledare står framför församlingen och börjar gnida handflatorna mot varandra, uppåt och nedåt. Visar församlingen att de ska göra likadant med början från vänster sida och fortsätter sedan så att alla i församlingen till slut gnider handflatorna mot varann. Detta symboliserar duggregn.

Sedan ändrar ledaren ljudet genom att knäppa med fingrarna, visar de till vänster först och sedan följer resten av församlingen med. Först knäpper alla sakta och sedan ökar de tempo, enligt ledarens rörelser. Detta symboliserar regndroppar.

Därefter börjar ledaren slå på sina knän, visar de som sitter till vänster först och sedan tar resten vid. Först slår de lite sakta för att sedan öka i tempo och styrka. Detta symboliserar regn som smattrar.

Till slut sträcker ledaren ut armarna längs sidorna och markerar tystnad. Så har vi skapat ljudet av regn!

- **TEXTLÄSNING**

Den som läser står mitt fram i kyrkan, har något blått på sig, tex en sjal, tröja, kofta och håller vatten från en kanna ner i en glasskål

"Jag är vattnet.

Vattnet som droppar, porlar, brusar. Jag släcker törsten, ger svalka och får allt att gro och växa.

Med mig kan fröer spridas och så mycket annat förflyttas.

Jag är länken till land. Jag kan transformeras till ånga, snö och is.

Jag fördelar värme och kyla, skapar luftströmmar, i mig finns både liv och död.

Men min kraft nyttjas till gränsen, så lätt kan det svämma över och istället för att bygga upp, raseras allt och dränks.

Jag förorenas och blir oanvändbar. Det blandas små och stora partiklar som stoppar upp, sväljs och förgiftar.

Mina isar smälter, havet värms upp och luftströmmarna väljer andra vägar.

På andra ställen torkar jag bort i den heta solen och allt levande tynar och vissnar.

Människa, kära vattenvarelse, sila bort slammet, använd den resurs jag är på ett rent och hållbart sätt.

Vaka över min framfart,

ge förutsättningar till alla liv som är så beroende av mig.

Bada och rena dig i mina källor. De ger liv!"

Låt vattnet stå kvar på nattvardsbordet

Bibelord: En annan person läser

"Filippos tog till orda, och med skriftstället från profeten Jesaja som utgångspunkt förkunnade han budskapet om Jesus för den etiopiske hovmannen.

När de färdades vägen fram kom de till ett ställe med vatten och hovmannen sade: Här finns vatten.

Är det något som hindrar att jag blir döpt?

Han lät stanna vagnen och båda två,

Filippos och hovmannen steg ner i vattnet och Filippos döpte honom."

(Apg 8:34-38)



• **GEMENSAM SÅNG**

Under tiden finns tillfälle att ge kollekt

ÄLSKAD OCH FRI

♩ = 68

Text: Ann-Charlotte Lundgren

Musik: Camilla Voigt

C(add9) Am⁷ Dm⁷ F/G G

1. Du har fått li - vet med kär - lek och dröm - mar.
 2. Du har fått stjär - nor som ly - ser om nat - ten.
 3. Du är väl - sig - nad, och vem kan för - kla - ra.

C(add9) Am⁷ Dm⁷ G⁷(sus4) G⁷

Du har fått da - gar med vin - ter och vår.
 Du har fått ber - gen och bråd - dju - pa hav.
 Vatt - net som öpp - nar upp him - me - len här.

F C/E Dm E/G# Am Am/F#

Här får du del av det vat - ten som ström - mar,
 Här får du del av ge - men - skap ens vat - ten,
 I den - na värld ska du väx - a och va - ra

Dm C(add9)/E F/G G C(sus4) C

hop - pet som bär dig när vä - gen blir svår.
 sam - hör - ig - het - en som li - vet dig gav.
 äls - kad och fri som den mäns - ka du är.

Copyright © 2012 Ann-Charlotte Lundgren och Camilla Voigt.



- **PÅLYSNINGAR** och inbjudan till ljusständning och förbön på det sätt som är brukligt i församlingen.
Under tiden sjungs "Växla ner", "Det är i Dig", "Gud i Din kraft"

VÄXLA NER

Text: Louise Hedberg Musik: Peter Mellgren
Arr: Lena Wohlfeil

♩=74

G G/B C D(sus4) D G G/B C D(sus4) D

Do do do do do do doo doo

9 G G/B C D(sus4) D Em7 Bm7

Jag vill väx-la ner. Le-va me-ra var - samt, bå-de för mig själv och för vår

do do do do do do doo doo do do do do

15 C 1. C/D 2.

jord. Lång-sam-ma - re, skon - sam-ma - re, för-

do do do-do-do-do do do

22 Cmaj7 D(sus4) D Em7 D/F#

nöj - sam - ma - re, så jag hål - ler al - la dag - ar och år, -

27 G G/B C D(sus4) D G

och jor - den får lä - ka si - na sår. -

DET ÄR I DIG

Text & musik: Tomas Boström

♩ = 100

Det är i dig Det är i dig Det är i dig vi le - ver än Du är
vi rör oss än
som vi är till

5 vä - gen Du är san - nin - gen och li - vet Det är i li - vet.

Chords: D, A, G, D, Em, A(sus4), A, A(sus4), A

Copyright © 2012 Tomas Boström.

GUD, I DIN KRAFT

Kanon

♩ = 80

Text: Lena Bergström
Musik: Lena Wohlfeil

① D A/C# D/C G/B
Gud, i din kraft Gud, i din kraft,

Gm/Bb D/A E/G# G/A A7
enk - la - re, mo - di - ga - re, rim - li - ga - re.

② D A/C# D/C G/B
Till jord - ens ytt - er - sta gräns,

Gm/Bb D/A E/G# G/A A7 D
till jord - ens ytt - ers - ta, ytt - ers - ta gräns.

Sången kan sjungas som kanon.

Andra insatsen börjar när första gruppen är på takt 9.

Copyright © 2019 Lena Bergström och Lena Wohlfeil.

Sändning

- GEMENSAM SÅNG

KOM MED LJUS

Text: Karin Wiborn
Musik och arr: Lena Wohlfeil

♩. = ca 44

B $\flat$ Eb/B $\flat$ F/B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ /A Gm Em^{7(b5)} B $\flat$ /F F

Kom med ljus, ljus i mörk-ret, kom med ljus i värl - den.

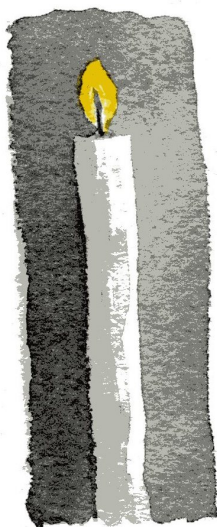
The first system of musical notation is in 6/8 time. The treble staff has a key signature of two flats (Bb, Eb) and a common time signature of 6/8. The melody consists of eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple accompaniment with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the treble staff.

B $\flat$ Eb/B $\flat$ Am^{7(b5)} D^{7(sus4)} D⁷ Ebmaj⁷ F¹¹ B $\flat$

Kom med ljus, ljus i mörk-ret, tänd ett ljus i mig.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. It includes the same musical notation elements (treble and bass staves, notes, and lyrics) and ends with a double bar line.

Copyright © 2012 Karin Wiborn och Lena Wohlfeil.



- **SLUTORD**

Alla textläsarna kommer fram och står på en rad, med sina färger och håller i/står vid jordskålen, solen, vindsnurren och vattnet. Personen som hållit betraktelsen/predikan står i mitten och håller ett rött hjärta (gjort av papper, filt, kudde eller dylikt)

- **Hjärtat:** Här är vi, mitt i Guds skapelse.
Vi är Guds avbilder, Guds medarbetare på jorden.
- **Jorden:** Värna jorden, värna livet, var min medskapare!
- **Solen:** Skydda jorden, livet, följ min rytm!
- **Vinden:** Våga förändring, välj riktning, bär framtiden!
- **Vattnet:** Bada och rena dig i mina källor. De ger liv!
- **Hjärtat:** Gud går med oss och ger oss den kärlek, kraft och mod och visdom som vi behöver för att som Guds medarbetare skapa nytt.
Nu börjar vandringen, nu är handlingens tid.

- **VÄXELBÖN**

Ledare	Från den plats där vi är, till den plats Du behöver oss
Alla	Jesus, visa oss vägen
Ledare	Från tryggheten i det välbekanta till äventyret i det nya Du vill visa oss
Alla	Jesus, visa oss vägen
Ledare	Så att världen och allt den rymmer kan förändras och börja anta formen av Ditt rike
Alla	Jesus, visa oss vägen
Ledare	Eftersom något gott är förberett för dem som älskar Gud
Alla	Jesus, visa oss vägen
Ledare	Gör Din kyrka och oss som delar av den, till ett hoppets tecken
Alla	Och låt Ditt rike växa inom oss, genom oss och när så krävs – oberoende av oss.
	Amen

ur Den genomskinliga platsen, Verbum 2002



• GEMENSAM SÅNG

NU BRYTER LJUSET FRAM

Text: Joseph Halldorf

Musik och arr: Ingunn Ligaarden

♩=68

Ab Eb7/Bb Ab/C Db Fm7/C

1. Nu bry - ter lju - set fram på nytt och
 2. Nu sjun - ger skap - el - sen bön om
 3. Nu skän - ker nå - den sitt bes - kydd och
 4. Nu kom - mer fram - ti - den mot oss, en

Bbm7 Eb11 Eb7 Abmaj7 Ab Fm/Ab Gm7(b5) C7/E C11 C7

dol - da grän-ser öpp-nar sig. Det finns ett hopp att vi - la
 en - het i en brus-ten värld. Det finns ett frö som väx - er
 stil - la väcks en tack-sam- het. Det finns en tro att li - ta
 främ - lings bör-da är vårt liv. Det finns ett namn som ska bes -

Fm Ab/C Bbm7 Eb11 Eb7 Ab

i, en ton som lju - der bor - tom ord.
 här, en mor - gon - dag att läng - ta till.
 på, Guds verk - lig - het om - slu - ter dig.
 tå från e - vig - het till e - vig - het.

Copyright © 2018 Joseph Halldorf och Ingunn Ligaarden.

- **VÄLSIGNELSEN**

Ledare: Vår omsorg om skapelsen, i stort och smått, spelar roll.

Vi går tillsammans i denna förändringens tid.

När vi går ut från vårt kyrkorum får den som vill
ta emot ett litet frö/böna/lök att plantera hemma,
som en påminnelse om att Gud fortsätter att skapa och ge liv.

Ta emot Guds välsignelse:

"Må Gud,

som är igångsättaren av skapelsen,

som förundrades över liljorna på marken,

som skapar ordning ur kaos,

leda oss att förändra våra liv och Din kyrka

så att den återspeglar Guds härlighet i skapelsen

Amen"

Andrew Warmback och Brian Wilinon, Sydafrika



- **SLUTSÅNG**

Vid utgången står personerna som läst texterna och delar ut ett frö/böna/sättilök till alla gudstjänstdeltagare

VI TROR, VI GÅR, VI BER

Text: Johanna Svensson Engqvist

Musik: Johanna Svensson Engqvist & Lasse Mellergårdh

Arr: Lena Wohlfeil

♩ = ca 120

First system of music (measures 1-7). Chords: F, B♭, C, F, F, B♭, C, F. The melody is in 4/4 time, featuring eighth and quarter notes. The bass line is in 4/4 time, featuring eighth and quarter notes.

Vi vet in - te rikt - igt vart vi ska gå, men vi kan in-te ba - ra stå still

Second system of music (measures 8-11). Chords: B♭/D, C/E, F, B♭, C, F. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line continues with eighth and quarter notes.

och se på så vi tar ett steg åt det håll som vi tror att för -

Third system of music (measures 12-15). Chords: B♭, C, F, B♭. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line continues with eighth and quarter notes.

änd-ring och upp - bygg-nad bor Så vi tror och vi går

Fourth system of music (measures 16-19). Chords: C, Dm⁷, B♭, C, Dm⁷. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass line continues with eighth and quarter notes.

och vi ber att vårt hopp ska få spri - das till fler. Vi vill
att vårt hopp
att vårt hopp

21 B $\flat$ F A 7 Dm 7 E $\flat$

byg - ga en fram - tid med mer av det go - da där män - ni - skor ler.

24 1.2. C 11 3. C 11 F B $\flat$ C F

Vi ska Vi vet in - te rikt - igt vart vi ska gå, men vi

28 B $\flat$ C B $\flat$ /D C/E F B $\flat$

kan in - te ba - ra stå still och se på så vi tar ett steg åt det håll

31 C F B $\flat$ C F

— som vi tror att för - änd-ring och upp - bygg-nad bor

Copyright © 2017 Johanna Svensson Engqvist och Lasse Mellergårdh.



Musikgudstjänsten "Nu sjunger skapelsen sin bön" handlar om hållbarhet och klimat. Materialet består av eftertänksamma texter, böner och bibelord hämtade från Apostlagärningarna och sånger ur Equmeniakyrkans notutgivning Brukssånger.

Gudstjänsten är en del av det material som är framtaget för temaåret 2019-2020 "Till jordens yttersta gräns" med syfte att uppmuntra till bibelläsning och fokusera på frågor kring Equmeniakyrkans internationella missionsarbete samt hållbarhet och klimat.

Läs mer om temaåret på equmeniakyrkan.se/tjyg