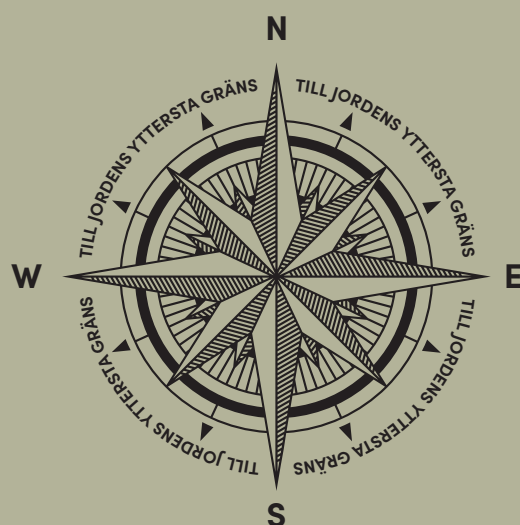


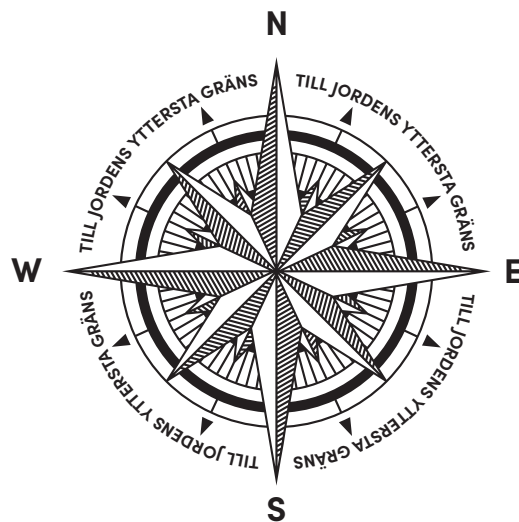


Till jordens yttersta gräns

– en musikgudstjänst med
utgångspunkt från Apostlagärningarna

Till jordens yttersta gräns

– en musikgudstjänst med
utgångspunkt från Apostlagärningarna





Till jordens yttersta gräns

Sammanställd av: Anna Eriksson, Lena Wohlfeil

Körarrangemang: Lena Wohlfeil, Axel Dahlin, Sara Mjönes

Notskrift: Lena Wohlfeil

Illustrationer: Greta Vassegård

Grafisk formgivning: Greta Vassegård

Tryck: CA-Andersson 2019

Copyright: ©Equmeniakyrkan 2019, fritt att kopiera för Brukssångers abonnenter

Equmeniakyrkan

En kyrka för hela livet där mötet med Jesus Kristus förvandlar - mig, dig och världen.

Postadress: Box 14038, 167 14 Bromma

Besöksadress: Gustavslundsvägen 18, Alviks torg, Bromma

Telefon: 08-580 031 00

E-post: info@equmeniakyrkan.se

www.equmeniakyrkan.se

Equmenia

Där barn och unga växer i gemenskap med varandra och Jesus

Postadress: Box 14038, 167 14 Bromma

Besöksadress: Gustavslundsvägen 18, Alviks torg, Bromma

Telefon: 08-580 032 00

E-post: info@equmenia.se

www.equmenia.se

Innehållsförteckning

FÖRORD	6
FÖRBEREDELSE	7
FÖRSLAG TILL GUDSTJÄNSTORDNING	9
SAMLING	10
Sång: Till jordens yttersta gräns	11
Sång: Kom stora skapare	14
Sång: En gång till	16
Sång: Från evighet till evighet	17
ORDET	18
Sång: En enda mänska	19
Sång: Lära känna	21
DELANDE	24
Sång: Öppnade för andra	24
Sång: Vi tändar ljus	27
Sång: Gud, du som är överallt	28
Sång: Gud, i din kraft	29
Sång: Vi har tagit emot dig	30
SÄNDNING	31
Sång: Till jordens yttersta gräns	32
Sång: Kom med	34
EXTRAMATERIAL	35
Sång: Det är i Gud	37

Förord

Markusåret 2017/2018 blev en succé och Equmeniakyrkan och Equmenia vill gärna fortsätta att uppmuntra och inspirera till bibelläsning. Detta temaår fokuserar på Apostlagärningarna och på många olika sätt lyfts dessa texter fram under rubriken Till jordens yttersta gräns. Temaåret vill uppmuntra till fortsatt bibelläsning och även särskilt belysa Equmeniakyrkans internationella missionsarbete samt frågor om hållbarhet, klimat och miljö.

Sångerna är hämtade från Bruksånger, Equmeniakyrkans samlade sångskatt. En del sånger är helt nyskrivna för den här gudstjänsten. Sångerna är tänkta för både kör och församling, men gudstjänsten kan också göras utan någon kör. Då är det viktigt att några lärt sig sångerna och leder församlingen som försångare.

Känn frihet att använda sångerna som föreslås eller byt ut mot någon sång som fungerar bättre i er församling.

Bibeltexterna är ett urval ur Apostlagärningarna och presenteras på olika sätt. Gudstjänsten bygger också på en bön, "Sång till de fyra vindarna" skriven av biskop Carol Gallagher, som tillhör indianfolket cherokee. Det är en bön utifrån deras tradition och som också hör ihop med väderstrecken och tankar kring livet. I denna bön återkommer orden "välkomna våra släktingar" som är Cherokeefolkets sätt att hälsa på varandra när de möts. Vi tar fasta på detta i inledningsordet och innesluter alla våra syskon i hela världen i öster, söder, väster och norr i denna gudstjänst. Övriga texter i gudstjänsten är författarnas egna om inget annat namnges.

Inledningsordet och vandringen kräver en del förberedelser som förklaras noggrant i ett Förberedelsematerial som finns på equmeniakyrkan.se/tjyg

Här finns också fler tips och rekommendationer på hur gudstjänsten kan genomföras, men det viktigaste är att använda materialet på det sätt som passar er församling bäst.

Alvik, i april 2019

Anna Eriksson, diakon och redaktör för Bruksånger

Lena Wohlfeil, samordnare för musik och kreativa uttryck

Els-Marie Carlbäcker, biträdande chef för nationella enheten

Ulrika Morazán, biträdande chef för internationella enheten, samordnare Latinamerika

Anna-Carin Persson Stenbeck, internationell handläggare

Gerard Willemsen, chef för internationella enheten

Förberedelser

Gudstjänstmaterialet består av 4 olika delar:

Gudstjänstordning med alla körsånger

för gudstjänstledare och körsångare (det häfte du läser i nu).

Bilden som hör till "Sång till de fyra vindarna"

Bilden är i fyra delar och finns för utskrift i A3 eller A4.

Gudstjänstordning för gudstjänstdeltagare.

med sånger och gemensamt lästa texter.

Förberedelsematerialet på equmeniakyrkan.se/tjyg

med praktiska tips och förlagor att använda vid kopiering.

Innehållet i det här häftet finns att ladda ner som pdf-fil på Brukssångers webbplats brukssanger.se. Det är fritt om man är abonnent på Brukssånger. För att bli abonnent, se samma sida.

Tryckta häften kan köpas via Nya Musik, nyamusik.se

Alla sånger finns inspelade och ligger på [Soundcloud.com](https://soundcloud.com). Stämövningsfiler till körsångerna finns på equmeniakyrkan.se/tjyg



INNAN GUDSTJÄNSTEN:

I god tid finns det en del saker som behöver förberedas.

Läs igenom Förberedelsematerialet equmeniakyrkan.se/tjyg

Det som behöver vara klart innan gudstjänsten är:

Ordna en väl synlig plats längs fram i kyrkan. Det kan vara på en vägg eller en stor träskiva men det går också bra att använda ett bord som ställs på högkant med bordskivan utåt.

Där ska bilden på cirkeln med de fyra delarna monteras. Detta sker i inledningsordet.

Bildens fyra olika delar klipps ut (och limmas på kartong eller tjockare papper för att det ska bli stadigare). Varje del ska sedan fästas på var sin plats under inledningsordet. Använd fästmassa för att sätta fast delarna på väggen eller träskivan/bordet.

Det ska också finnas fyra stationer förberedda för vandringen.



Vattnet som ger liv. Här får man känna på dopvattnet som en påminnelse av dopet man gjort eller är på väg till. Här finns det en textskylt med ord om dopet.



Kärlek för världen. Här finns en kollektkorg och swishnummer till förslagsvis Equmeniakyrkans internationella missionsarbete, en annan korg med papperhjärtan (som man klippt eller stansat ut) som man kan ge till någon som man tycker behöver en extra hälsning. Här finns det textskyltar som beskriver denna station.



Världens ljus. Vid ljusbäraren får man tända ljus. Här finns det en textskylt med en text om ljus.



Vishet och harmoni. Här finns det harmonisk doft att lukta på (t ex lavendel, kanel, kardemumma eller citrusskal), det finns en korg med bullbitar att smaka på, släta stenar att känna på och om man kan få tag på en balansplatta så kan man prova att balansera på den. Det finns också vackra bilder att titta på och textskyltar som beskriver denna station.

Alla skyltar, texter, bilder och beskrivningar finns att skriva ut i Förberedelsematerialet på equmeniakyrkan.se/tjyg

Det som står skrivet med kursiv stil i detta material är instruktioner.

Det finns även en enklare variant för momentet Inledningsord i den här gudstjänsten. Den beskrivs längst bak i det här materialet.



Förslag till gudstjänstordning

SAMLING

Välkomstord och instruktion

Klockringning

Ingångsord Apg 1:8

Körsång "Till jordens yttersta gräns"

Inledningsord Sång till de fyra vindarna med gemensam sång

"Kom, stora skapare"

Textläsning: Apg 2:41-47 med gestaltning

Syndabekännelse, överlåtelsebön, förlåtelse med gemensam sång "En gång till"

Körsång "Från evighet till evighet"

ORDET

Textläsning Apg 9:32-42

Kort reflektion över texten

Gemensam sång "En enda mänska"

Textläsning Apg 17:22-31

Kort reflektion över texten

Körsång "Lära känna"

Trosbekännelse

DELANDE

Gemensam sång "Öppnade för andra"

Introduktion till vandring

Vandring med olika stationer

Under vandringen sjungs "Vi tänder ljus", "Gud, du som är överallt", "Gud i din kraft".

Vandringen avslutas med en gemensam sång "Vi har tagit emot dig"

SÄNDNING

Samlande bön och Vår Fader

Slutord

Gemensam sång "Till jordens yttersta gräns"

Välsignelsen

Gemensam sång "Kom med!"

samling

- **VÄLKOMSTORD OCH INSTRUKTION**

Välkommen till vår gudstjänst där vi får dela bibeltexter ur Apostlagärningarna, sjunga och lyssna till sånger och gå en vandring i vår kyrksal. Gudstjänsten är en del av temaåret "Till jordens yttersta gräns" och bygger på en text "Sång till de fyra vindarna" skriven av biskop Carol Gallagher, som tillhör indianfolket cherokee. Färgerna i den cirkel som vi snart kommer att sätta upp är hämtade från deras tradition och hör också ihop med väderstrecken och tankar kring livet. I denna bön återkommer orden "välkomna våra släktingar" som är cherokeefolkets sätt att hälsa på varandra när de möts. Vi tar fasta på detta och innesluter så alla våra syskon i hela världen. Den här bönen återkommer även i vår vandring. I gudstjänsten påminns vi om att vi hör ihop med den kristna kyrkan runt om i hela världen och därför ger vi också en gåva till Ekumeniakyrkans internationella missionsarbete idag.

(Efter gudstjänsten.... och i veckan som kommer vill vi påminna om..)

- **BÖN FÖR GUDSTJÄNSTEN** - *Gudstjänstledaren ber med egna ord*

- **KLOCKRINGNING** *alt. tänd ett symboliskt ljus*

- **INGÅNGSORD** *Dessa ord sägs av gudstjänstledare*

"Ni ska få kraft när den heliga anden kommer över er, och ni skall vittna om mig i Jerusalem och i hela Judeen och Samarien och ända till jordens yttersta gräns."
(Apg 1:8)



• KÖRSÅNG

TILL JORDENS YTTERSTA GRÄNS

Text: Linda Claremar
Musik och arr: Axel Dahlin

♩ = ca 90

A D/A A D/A A D/A A A/G# F#m7 F#m7/E

mf

Från här-ta till här-ta med ges - ter och ord, med sånger och ton - er, med
ly - hör-da ör - on och blick som är klar, re - spekt för att al - la bär
kan vi till-sam-mans bli hän - der åt Gud och hjäl - pa Gud lä - ka sin

6 Dmaj7 E11 A D/A A A/G# F#m7 D

skratt runt ett bord. Med hän - der som del - ar så al - la får bröd, hopp och ge - menskap,
frå - gor och svar. Vi mö - ter den and re och bå - da får gro, väx - a i kraft av
ska - pel-ses hud. Ett upp-drag som en - ar, vi har samma luft. Må vi ha vil - ja,

10 E11 A A/C# D C#/E# F#m7 F#m/D#

gläd - je och glöd.
vär - me och tro. Gå ut och be - rät - ta om Guds ex - i - stens
tro och för - nuft.

13 Dmaj7 Bm7 1.2. E11 A D/A E11

Här och till jor - dens yt - ter - sta gräns. 2. Med
3. Så

17 3. E¹¹ A /C# D C#/E# F#m⁷ F#m/D#

yt - ter - sta gräns. Gå ut och be - rät - ta om Guds ex - i - stens.

20 Dmaj⁷ Bm⁷ E¹¹

Här och till jor - dens yt - ter - sta gräns.

22 Dmaj⁷ Bm⁷ f E¹¹ rit. A

Här och till jor - dens yt - ter - sta gräns.

Copyright © 2018 Linda Claremar och Axel Dahlin. Fri kopieringsrätt för Brukssångers abonnenter.

• INLEDNINGSORD. "SÅNG TILL DE FYRA VINDARNA"

Carol Gallagher, cherokee o biskop för episkopalkyrkan USA, sv översättning Gerard Willemssen

Det finns en enklare variant av inledningsordet. Det beskrivs på sidan 35. Till sången "Kom, stora skapare" finns enkla rörelser (teckenspråk) som förstärker sången och ökar delaktigheten! Se film i Förberedelsematerialet på equmeniakyrkan.se/tjyg

GEMENSAM SÅNG: "Kom, stora skapare,"

ALLA SJUNGER: Kom, stora skapare...

ALLA: Välkomna våra släktingar från öst med era gåvor;

LEDARE: solen som går upp och lugna vatten, seglande örn och ny vision.

Den rödfärgade delen bärs fram från öster, samt en kanna med vatten. Personerna står kvar vid cirkeln.



ALLA SJUNGER: Kom, stora skapare...

ALLA: Välkomna våra släktingar från syd med era gåvor;

LEDARE: vår rika moder jord, oskuldsfullhet och kärlek.

Den gulfärgade delen bärs fram från söder, samt en kollektbox/korg och en korg med röda pappershjärtan. Personerna står kvar bredvid cirkeln.



ALLA SJUNGER: Kom, stora skapare...

ALLA: Välkomna våra släktingar från väst med era gåvor;

LEDARE: åska, trumma och vind, oceaner och starka hjärtan.

Den svartfärgade delen bärs fram från väster, samt ett stort ljus. Personerna står kvar bredvid cirkeln.



ALLA SJUNGER: Kom, stora skapare...

ALLA: Välkomna våra släktingar från norr med era gåvor;

LEDARE: mäktiga renhjordar och vishet, floder av harmoni

Den vitfärgade delen bärs fram från norr, samt en korg med bullbitar. Personerna står kvar bredvid cirkeln.



ALLA SJUNGER: Kom, stora skapare...

ALLA: Välkommen kära Kristus vår cirkel är hel.

LEDARE: Vi tackar dig för denna cirkel, för hemmet du gjort för oss och för alla våra släktingar

• GEMENSAM SÅNG

KOM, STORA SKAPARE

Text: Carol Gallagher
Sv övers: Gerard Willemssen
Musik: Anna Eriksson
Arr: Lena Wohlfeil

♩ = ca 64

Kan med fördel sjungas a cappella med trummor/percussion.

Kom, sto - ra Ska - pa - re! Kom, liv - gi - va - re!
Kom till den - na he - li - ga plats, kom och var med oss. Kom,

eller

Kom, sto - ra Ska - pa - re! Kom, liv - gi - va - re! Kom till den - na he -
- li - ga plats, kom och var med oss. Kom,

Förslag på stämfördelning: Sopraner och basar sjunger melodin, altar och tenorer understämmorna.

Copyright © 2019 Carol Gallagher och Anna Eriksson. Fri kopieringsrätt för Brukssångers abonnenter.

• **TEXTLÄSNING: APG 2:41-47 förstärks med gestaltning**

Medverkande:

Ca 10 personer, varav fyra kan vara de som burit in cirkeldelarna, De personer som burit in material under "Sång till de fyra vindarna står kvar med det de burit in, framme vid cirkeln. Ett bord ställs fram, längst fram i mitten av gudstjänstlokalen och en stor glasskål står på bordet.

"De som tog till sig hans ord lät döpa sig,

Några personer ställer sig runt bordet, dock ingen på sidan som är utåt mot församlingen. Personen som håller i vattenkannan kommer fram och håller vattnet i den stora glasskålen.

och den dagen ökade de troendes antal med inemot tre tusen.

Resten av personerna ansluter sig till bordet.

Och de deltog troget i apostlarnas undervisning och den inbördes hjälpen, i brödbrytandet och bönerna.

En av personerna gestikulerar berättande med händerna, de andra nickar instämmande

Alla människor bävade: många under och tecken gjordes genom apostlarna.

(Personerna runt bordet vänder sig mot församlingen med händerna i kors över bröstet, en del höjer händerna i tacksamhet. Kanske kan man få församlingen att göra detsamma?)

De troende fortsatte att samlas och hade allting gemensamt. De sålde allt vad de ägde och hade och delade ut åt alla, efter vars och ens behov.

Personerna som håller i kollektkorgen och korg med hjärtan går fram till bordet, skickar runt dessa och personerna vid bordet tar och delar med varandra.

De höll samman och möttes varje dag troget i templet,

Personen med ljuset ställer det mitt på bordet.

och i hemmen bröt de brödet och höll måltid med varandra i jublande, uppriktig glädje.

Personen som håller korgen med bullbitar går fram till bordet och skickar runt korgen och alla tar varsin bit och äter.

De prisade Gud och var omtäckta av hela folket.

Personerna vid bordet knäpper händerna, några höjer sina händer i tacksamhet.

Och Herren lät var dag nya människor bli frälsta och förena sig med dem."

Personerna vid bordet ställer sig framför bordet och sträcker ut sina händer mot församlingen i en gest att de hör till! Bordet bärs undan och personerna i dramat går och sätter sig.

Musikern börjar spela "En gång till". Under tiden bärs skålen med vattnet, kollektkorgen och korgen med hjärtan, ljuset och korgen med bullbitar till sina stationer runt om i kyrkan.

• SYNDABEKÄNNELSE, ÖVERLÅTELSEBÖN, FÖRLÅTELSE

SOLOSÅNG ELLER LITEN GRUPP. "En gång till" sjungs ett par gånger.

EN GÅNG TILL

Rytmiseras fritt

♩ = ca 58

Syndabekännelse

Text och musik: Jan Mattsson

En gång till får jag kom-ma, får jag
säg och bekän-na, en gång till får jag de-la allt med
Dig. En gång till vill Du lyss-na vill Du bä-ra och för-lå-ta, en gång
till vill Du de-la allt med mig. En gång mig.

Copyright © 2004 Jan Mattsson. Fri kopieringsrätt för Brukssångers abonnenter.

ÖVERLÅTELSEBÖN

ALLA: Gud, det är mycket vi inte får
som vi skulle vilja.
Det är mycket som vi inte vill
som vi gör ändå.
Det är mycket som vi inte gör
som vi skulle kunna.
Och det är mycket som vi inte kan
fast vi både vill och får.
Vi vill vara fria, Gud, och göra det som är bra.
Därför ber vi tillsammans: (Thomas Kazen)

Käre Far i himlen, tack att jag finns till
hjälp mig leva riktigt, göra det du vill.
Lär oss här på jorden, tycka om varann
låt oss få en framtid, skyddad av din hand.
Amen. (Ps 938 Ingvar Johansson)

ALLA SJUNGER "En gång till" (några gånger)

FÖRLÅTELSE

LEDARE: Gud kommer till oss och befriar oss
Jesus hjälper oss att dela
Anden gör oss levande och glada. (Thomas Kazen)

FRÅN EVIGHET TILL EVIGHET

♩. = ca 64

Text: Psaltaren 90:1-2
Musik: Lena Wohlfeil

Chord progression: G(add9) C(add9)/G G(add9) C(add9)/G

5 G(add9) C(add9)/G D/G G C(add9)/G D/G

9 G(add9) C(add9)/G D/G G/F E(sus4) E

13 A(add9) D(add9)/A E/A A(add9) D(add9)/A E/A

17 A(add9) D(add9)/A E/A A(add9) A/G

21 Fmaj7 G6 A(add9) A/G mp Fmaj7 G6 A(add9) mf

29 Fmaj7 G6(add9) A(add9) f A/G Fmaj7 G6(add9) (sista ggn rit.)

35 A(no3) Fine Bb C D(sus4) D

(instr.)

Gud.

unison kör: Her - re, du har va - rit vår till - flykt från släk - te till släk - te

Her - re, du har va - rit vår till - flykt från släk - te till släk - te

In - nan berg - en blev till och du ska - pa - de jor - den och värl - den

In - nan berg en blev till och du ska - pa - de jor - den och värl - den ^p Ja, från

e - vig - het till e - vig - het är du, Ja, från e - vig - het till e - vig - het. Ja, från

e - vig - het till e - vig - het är du, ja, från e - vig - het till e - vig - het är du,



Ordet

Texterna kan förstärkas med rörelser eller gestaltning. (Se särskild instruktion i Förberedelsematerialet på equmeniakyrkan.se/tjyg) Efter att textläsningen följer en kort reflektion, gör er egen tolkning eller använd de skrivna förslagen och sedan sjungs föreslagen sång.

- **TEXTLÄSNING 1: APG 9:32-42**

Petrus möte med Tabita i Joppe (förstärk gärna med en enkel gestaltning, se särskild beskrivning i Förberedelsematerialet på equmeniakyrkan.se/tjyg)

REFLEKTION: Petrus vandrar runt i Judeen. Han berättar om Jesu kärlek till människor, både genom det han säger och det han gör. Guds kärlek strömmar genom honom ut till människor som behöver hjälp och omsorg. Sjuka, sörjande.

En förlamad man blir botad i Lydda. Så blir Guds kärlek konkret och kroppslig. I Joppe, inte långt därifrån, finns Tabita, som visade kärlek till människor som behövde det. När hon dog kommer man ihåg vad hon hade betytt för andra och kallade på hjälp, då man hörde om Petrus och det som skedde där han var. Petrus kommer och han ber. Undret sker. Gud griper in genom Petrus, och det oerhörda händer. Tabita vaknar genom den kärlek som hon gav och som nu vänder tillbaka till henne genom andra som hämtar Petrus och genom Petrus.

Både dessa under leder till att många kommer till tro på Kristus. Även om inte alla som är sjuka botas och inte alla väcks upp från de döda, får just dessa berättelser en funktion som räcker längre än just de närmast berörda. De blir tecken som bekräftar glädjebudskapet och som föder tro hos många.

• GEMENSAM SÅNG

EN ENDA MÄNSKA

Text och musik: Johanna Svensson Engqvist

♩ = ca 100

G Bm⁷ C G/B C G/B Am⁷ D⁷ G

För

5 G Bm⁷ C G/B C G/B

en en - da män - ska kan gö - ra så myck - et när hon be - slut - ar att

8 A/C[#] D⁷ G B/F[#] Em⁷ Bm/D

ge det hon har. Ja, i var - je män - ska har Gud lagt re - sur - ser,

11 C G/B Am⁷ D⁷ G **Fine** Em⁷

hon kan för - änd - ra och bli bön - e - svar. Låt oss in - te lu - ras av

14 Bm/D C D 3 Em⁷

det som tar i från oss lust och mod att ver - ka, som släcker vå - rat hopp. Hjälp oss nu att vå - ga att

18 Bm/D C B⁷ 3 D⁷

an - vän - da vår styr - ka. Vi kan gö - ra myck - et. Låt ing - et sät - ta stopp! För

Copyright © 2015 Johanna Svensson Engqvist. Fri kopieringsrätt för Bruksångers abonnenter.





- **TEXTLÄSNING 2: APG 17:22-31**

Paulus tal inför aeropagen. Den som läser texten kan vara klädd som Paulus och hålla i en papprulle som han läser från, se särskild beskrivning i Förberedelse-materialet på equmeniakyrkan.se/tjyg

REFLEKTION: Paulus reser vidare och kommer till Aten, i Grekland. Han kommer till en helt annan kultur och möter människorna där på Areopagen, en viktig plats för grekerna, där stadens främsta vetenskapsmän och filosofer håller till.

I stället för att bryta in och säga något totalt främmande hittar han ingångar i atenarnas egna traditioner. Paulus känner till Atens historia och kultur. I sitt tal anknyter han till ett altare som har djupa rötter i Atens historia: altaret till en okänd Gud.

Just några av de stora grekiska filosoferna använde ordet Gud på grekiska, Theos, inte som en allmän beteckning, utan som personnamn för den allra högsta guden. Den guden som man inte visste mycket om, men trodde fanns. 600 år tidigare hade nämligen Aten drabbats av en sjukdom som gjorde att många dog. Då kallade man på Epimenides, en profet från Kreta. Han lät bygga altaren åt den allra högsta guden, den som Atenarna inte kände till. Sjukdom släppte sitt grepp och Epimenides fick för alltid en viktig plats i Atens historia.

Paulus citerar just denne Epimenides i sitt tal. Han möter människorna i Aten med något som de känner igen och kan dela tillsammans. På detta sätt hittar Paulus in till människorna där och kan berätta mer om evangeliet, det glada budskapet om Jesus Kristus.

• KÖRSÅNG:

LÄRA KÄNNA

Text: Sofia Camnerin & Stefan Jämtbäck

Musik: Stefan Jämtbäck

Arr: Lena Wohlfeil

♩ = ca 108

Am G Am G *mp* Am G

1. Lä-ra kän-na den som re-dan finns här nä ra,
kän-na den som vill och är för-so-ning,

1. den som
2. den som

7 Am G F G E/G#

Att få upp-tä-ka allt det som re-dan är sant.
u-tan un-dan-tag, män-skor och var-el-ser här.

re-dan kän-ner, som re-dan kan bä-ra.
märkt allt ska-pat i ska-pel-sens bo-ning,

11 Am Am/G D/F# Fmaj7 (1:a ggn unison mel) E7(sus4) 1. E7 *mp*

Öpp-na oss för det, stor-het-en i det pers-pek-tiv-en det ger, och mer... 2. Lä-ra

15 2. E7 *mf* C G/B Am Am/G Dm7 G(sus4) G

Jag vill le-va mer upp-märk-samt,

20 C G/B Am Am/G D/F# G(sus4) G

när-var-an-de, nu och här-var-an-de, mer stil-la, kas-ta loss

Ordet

2

24 C G/B Am Am/G Dm⁷ E⁷(sus4) E⁷

i be - fri - el - sen att an - das och va - ra in - för an -

28 Fmaj⁷ C/E Dm⁷ G⁷(sus4) C *mp*

- sik - tet som re - dan är vänt e - mot oss. 3. Lä - ra

32 Am G Am G

kän-na u-ni-ver-sums ur - prin - ci - per, va-ra
mp a-na stor-het-en i det jag ej be gri per,

36 F G E/G[#] *mf* Am Am/G D/F[#] Fmaj⁷

ly-hörd för tan - kar som and - ra har tänkt. Öpp-na mig för det, stor-het-en i det, pers pek-

40 E⁷(sus4) E⁷ *mf* C G/B Am Am/G

tiv-en det ger och mer... Jag vill le - va mer upp

44 Dm⁷ G(sus4) G C G/B Am Am/G D/F[#]

- märk-samt, när-var-an-de, nu och här - var-an-de, mer stil - la, kas-ta loss

49 G(sus4) G C G/B Am Am/G

i be - fri - el - sen att an -

52 Dm7 E7(sus4) E7 Fmaj7 C/E 1. Dm7 G7(sus4)

- das och va - ra in-för an - sik - tet som re - dan är vänt.

56 2. Dm7 G7(sus4) C G/B Am Am/G Fmaj7 C/E

dan är vänt e-mot oss, in-för an - sik - tet som re -

60 Dm7 G7(sus4) C G/B Am Am/G

- dan är vänt e - mot oss, in - för an -

63 Fmaj7 C/E Dm7 rit. G7(sus4) C

- sik - tet som re - dan är vänt e - mot oss.

rit.

• TROSBEKÄNNELSE

Vi tror, trots världens mörker på Fadern som skapar och bär,
 på Sonen som älskar och befriar,
 på Anden som tolkar och enar.
 Vi tror på Gud mitt ibland oss! (Thomas Kazen)

Delande

• GEMENSAM SÅNG

ÖPPNADE FÖR ANDRA

Text: Ingemar Lindahl
 Musik: Louise Hedberg
 Arr: Lena Wohlfeil

♩ = ca 68

G/D D G/D D *mp* G/D

1. Nu kom-mer dag-en van-dran-de e -
 2. (Vi) finns här för att de - la li-vets

6 D G Bm

mot dig. Den vän-tar på ditt all - ra för - sta steg. Att
 gläd - je. Vi finns här som en del av and - ras liv. Att

9 G A D G Em⁷

du ska sam-la mod och ta e - mot den med all-ting som den vän-tar på att
 de - la det som ing - en ork - ar en - sam, att öpp-na dör-ren, ge var-and-ra

12 A A(sus4) A D *mf* D/F#

ge. Med di - na hän-der öpp-na - de för an - dra att de - la
 tid. Med vå - ra hän-der öpp-na - de för an - dra att de - la

mf

15 G A D A Bm
 li - vet nä-ra med en vän. oh och
 mf Att lyss-na på de ord som läng-e vän-tat, — mp

19 G Em A7 1. D 2. D A(sus4) A
 se hur mo-det vak-nar om i - gen. 2. Vi -gen. Med vå-ra hän-der öpp-na-de för

23 D D/F# G A D A
 an-dra att de-la li - vet nä-ra med en vän. oh
 mf Att lyss-na på de ord som läng-e vän-tat, — mp

27 Bm G rit. Em A7 D
 vän - tat, — och se hur mo - det vak - nar om i - gen.
 vän - tat, — rit.

INBJUDAN OCH ANVISNING TILL VANDRING

med denna text, eller formulera med egna ord.

(Alla skyltar, texter, bilder och beskrivningar för denna vandring finns att skriva ut i Förberedelsematerialet på equmeniakyrkan.se/tjyg)

"Vi ska nu göra en vandring i vårt kyrkorum. Det finns fyra olika ställen att stanna till vid. Du går i vilken ordning du vill och till så många ställen du själv vill.

DE FYRA STATIONERNA ÄR:



VATTNET SOM GER LIV. Känn på vattnet, ta emot en påminnelse om dopet du gjort eller är på väg till.



KÄRLEK FÖR VÄRLDEN. Ge din gåva till Equmeniakyrkans internationella missionsarbete. Ta med dig ett hjärta och ge det till någon som behöver det just nu.



VÄRLDENS LJUS. Tänd ett ljus, be för dig själv och andra.



VISHET OCH HARMONI. Lukta, smaka, känn, se och hitta din balans, din harmoni.

Vill du hellre sitta kvar på din plats hela tiden så går det också bra förstås. När du känner dig klar med din vandring så sätter du dig igen och vi avslutar gudstjänsten tillsammans.
Låt oss gå i Jesu namn!"

Gör en svepande, inbjudande gest att vandringen börjar.

Några av dessa sånger sjungs under tiden och/eller spelas musik

"Vi tänder ljus"

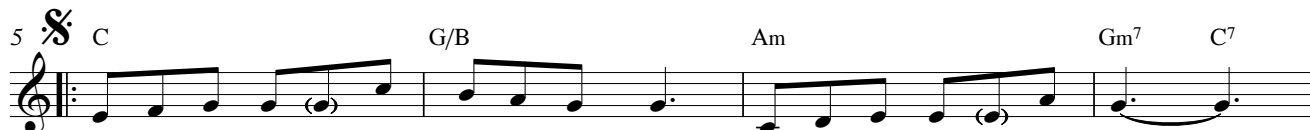
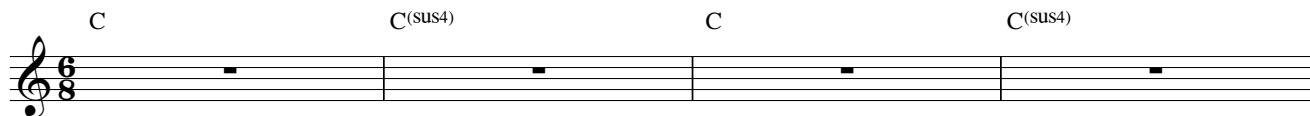
"Gud, du som är överallt"

"Gud i din kraft"

VI TÄNDER LJUS

Text: ur Kyrkornas världsråds
böneslinga 2013-2021
Musik: Lena Wohlfeil

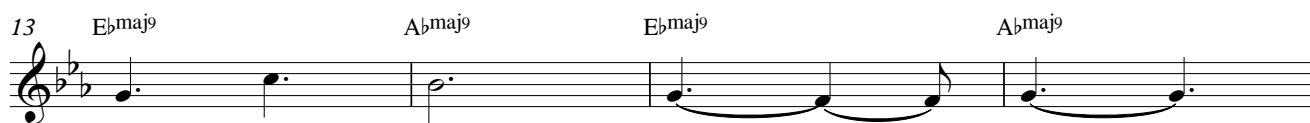
♩. = ca 56



Svenska: Vi tän - der ljus__ och ber för vår jord. Vi tänd - er ljus__ och ber.
English: We light a cand - le and pray for the world. We light a cand - le and pray.
Español: Hoy en - cen - de - mos las ve - las y hoy o - ra - mos por nuest - ra tier - ra.
Deutsch: Wir zün - den Licht im Ge - bet - für die Welt. Wir zün - den Licht im Ge - bet._____
Nederlands: Ik steek een kaars__ aan als een ge - bed, bid voor de we - reld nu._____
Français: Nous é - clai - rons__ en pri - ères notre monde, nous é - clai - rons__ en prières__



Vi tän - der ljus - en i - dag och ber för vår jord_____
We light a cand - le to - day and pray for the world_____
O - ra - mos por nuest - ra tier - ra, en - cien - do ve - las.
Wir zün - den Licht im Ge - bet heut' für__ die Welt_____
We bid - den voor on - ze aar - de, hoor ons o Heer_____
Au - jourd' hui nous é - clai - rons en pri - ères notre monde_____



Liv - ets Gud, led____ oss._____
God of life, lead____ us._____
Guí - a - nos, Dios de la vi - da.
Lei - te uns Gott des - Leb - ens.
Leid____ ons God van het le - ven.
Con - duit nous Dieu de la vie_____



Led____ oss____ till rätt - vi - sa__ och fred._____
Lead____ us____ to just - ice and to peace._____
Guí - a - nos a la paz y a la jus - ti - cia.
Lei - te uns zu Frie - den__ und Recht._____
Leid____ ons naar vre - de, recht - vaar - dig - heid._____
Con - duit nous vers la jus - tice et la paix._____



jord____ ber för vår jord._____
world____ pray for the world._____
ve - - las por nuest - ra tier - ra.
Welt____ heut' für die Welt._____
Heer____ hoor ons o Heer._____
monde____ pri - ons pour notre monde.

Translations: Spanish: Maria Brunander, German: Günter Wohlfeil/Pia Weihe, Dutch: Gerard Willemsen, French: Jean Claude Matta/Birgitta Sjöblom Matta

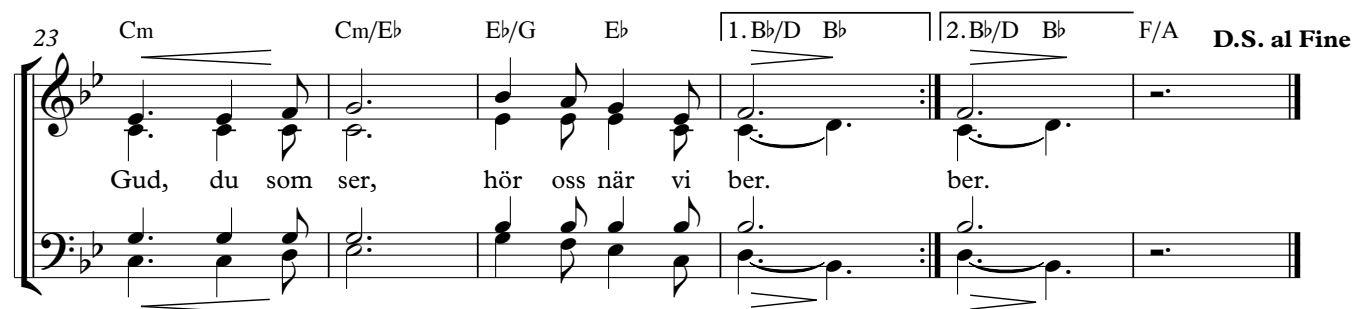
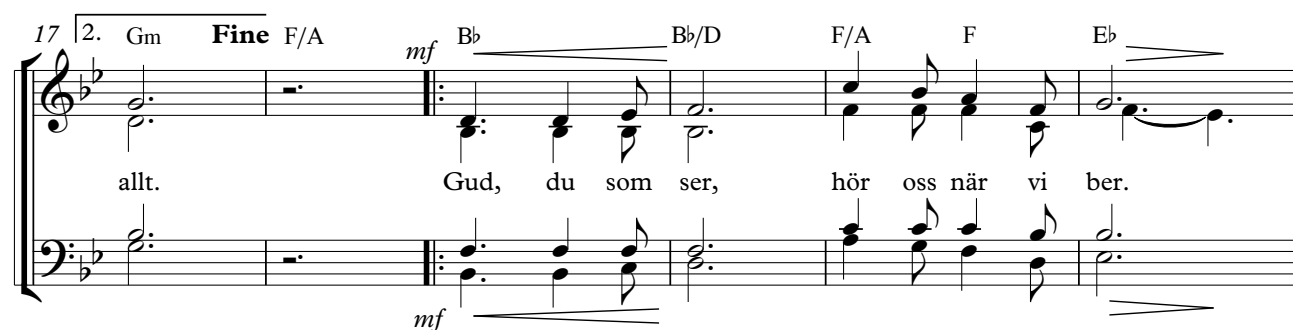
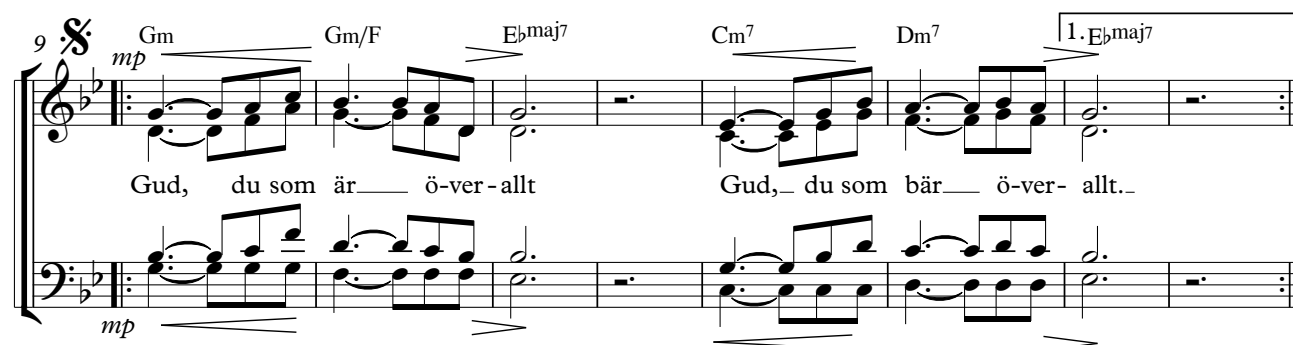
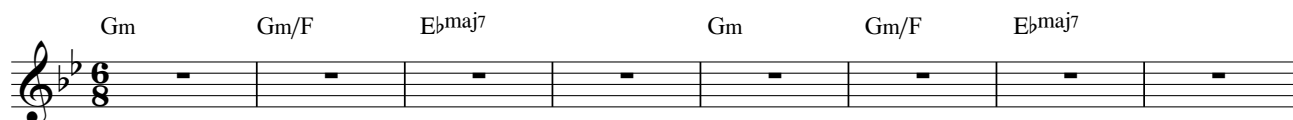
Copyright © 2017 Lena Wohlfeil. Fri kopieringsrätt för Bruksångers abonnenter.



GUD, DU SOM ÄR ÖVERALLT

♩ = ca 64

Text: Jan Mattsson
Musik och arr: Sara Mjönes



GUD, I DIN KRAFT

Kanon

Text: Lena Bergström
Musik: Lena Wohlfeil

♩ = ca 74

D A/C# D/C G/B Gm/Bb D/A E/G# G/A A⁷

9 ① D A/C# D/C G/B

Gud, i din kraft Gud, i din kraft,

13 Gm/Bb D/A E/G# G/A A⁷

enk - la - re, mo - di - ga - re, rim - li - ga - re.

17 ② D A/C# D/C G/B

Till jord - ens ytt - er - sta gräns,

21 Gm/Bb D/A E/G# G/A A⁷ D

till jord - ens ytt - ers - ta, ytt - ers - ta gräns.

Copyright © 2019 Lena Bergström och Lena Wohlfeil. Fri kopieringsrätt för Brukssångers abonnenter.



• GEMENSAM SÅNG: När alla har satt sig igen.

VI HAR TAGIT EMOT DIG

Text och musik: Anna Eriksson

Arr: Lena Wohlfeil

♩ = ca 108

C F C F

5 C *mf* F C F
Vi har ta - git e - mot Dig och här är vi nu.

9 C F Am7 Dm7 G
Det vi sö - ker och läng - tar, allt det kän - ner Du. Tack för

13 Am7 Em7 F C/E Dm7 G(sus4) G
li - vet som Du ska - par och för - ny - ar gång på gång. I den

17 Am7 Em7 F C/E Dm7 G(sus4) G
gläd - jen vill vi an - das och när hjär - tat fylls av sång vill vi

21 C C/E F C C/E
gå i di - na spår, ge och de - la det vi får

24 F C F C **Fine** F

av Dig.

Copyright © 2018 Anna Eriksson. Fri kopieringsrätt för Brukssångers abonnenter.

sändning

• SAMLANDE BÖN OCH VÅR FADER

Bön för alla ljus som tänts, gåvor, dopet mm

Vår Fader, du som är i himlen. Låt ditt namn bli helgat.
Låt ditt rike komma. Låt din vilja ske på jorden såsom i himlen.
Ge oss idag det bröd vi behöver. Och förlåt oss våra skulder,
liksom vi har förlåtit dem som står i skuld till oss.
Och utsätt oss inte för prövning, utan rädda oss från det onda.
Ditt är riket, din är makten och äran, i evighet.
Amen

SLUTORD (vid cirkeln)

LEDARE: Kära Kristus
vår cirkel är hel.

ALLA: Vi tackar dig för denna cirkel, för hemmet du gjort
för oss och för alla våra släktingar.

LEDARE: "Ni ska få kraft när den heliga anden kommer över er, och ni skall
vittna om mig i Jerusalem och i hela Judeen och Samarien och ända
till jordens yttersta gräns." (Apg 1:8)



• GEMENSAM SÅNG:

TILL JORDENS YTTERSTA GRÄNS

Text: Linda Claremar
Musik och arr: Axel Dahlin

♩ = ca 90

A D/A A D/A A D/A A A/G# F#m7 F#m7/E

mf

Från här-ta till här-ta med ges - ter och ord, med sånger och ton - er, med
ly - hör-da ör - on och blick som är klar, re - spekt för att al - la bär
kan vi till - sam-mans bli hän - der åt Gud och hjäl - pa Gud lä - ka sin

6 Dmaj7 E11 A D/A A A/G# F#m7 D

skratt runt ett bord. Med hän - der som del - ar så al - la får bröd, hopp och ge - menskap,
frå - gor och svar. Vi mö - ter den and re och bå - da får gro, väx - a i kraft av
ska - pel-ses hud. Ett upp - drag som en - ar, vi har samma luft. Må vi ha vil - ja,

10 E11 A A/C# D C#/E# F#m7 F#m/D#

gläd - je och glöd.
vär - me och tro. Gå ut och be - rät - ta om Guds ex - i - stens
tro och för - nuft.

13 Dmaj7 Bm7 1.2. E11 A D/A E11

Här och till jor - dens yt - ter - sta gräns. 2. Med
3. Så

17 3. E¹¹ A /C# D C#/E# F#m7 F#m/D#

yt - ter - sta gräns. Gå ut och be - rät - ta om Guds ex - i - stens

20 Dmaj7 Bm7 E¹¹

Här och till jor - dens yt - ter - sta gräns.

22 Dmaj7 Bm7 f E¹¹ rit. A

Här och till jor - dens yt - ter - sta gräns.

Copyright © 2018 Linda Claremar och Axel Dahlin. Fri kopieringsrätt för Brukssångers abonnenter.

• VÄLSIGNELSEN

Må Guds skönhet återspeglas i dina ögon,
 Guds kärlek återspeglas i dina händer,
 Guds vishet återspeglas i dina ord
 och kunskapen om Gud flöda från ditt hjärta
 så att alla ser
 och seende tror.
 Amen

ELLER:

May the beauty of God be reflected in your eyes,
 the love of God be reflected in your hands,
 the wisdom of God be reflected in your words,
 the knowledge of God flow from your heart,
 that all might see,
 and seeing, believe.

Amen

(text från Moravakyrkan Nicaragua, svensk översättning Anna Eriksson)

• GEMENSAM SÅNG: KOM MED!

Text & musik: Linda Sandström
Arr: Lena Wohlfeil

♩ = ca 108

Chord progression: Eb, Ab, Bb, Eb, Ab, Bb, Eb

mf

1. Kom med! Vi vand-rar vi-da-re. Vi
 (2.) med! Vi sö-ker ny-a mål. Vi
 (3.) med! Vi bry-ter upp ny mark. Vi
 (4.) med när Kris-tus kal-lar oss. Vi

mf

Chord progression: Bbm/Db, Ab/C, Eb/Bb, Bb, Ab, Eb/G, Bb/D, Eb

slu-ter upp med ny en-er-gi. Da-gen väcks ur nat-tens dröm. Kom
 slu-ter upp med ny en-er-gi. Vin-den blå-ser vart den vill. Kom
 slu-ter upp med ny en-er-gi. Jor-den vän-tat läng-e nog. Kom
 slu-ter upp med ny en-er-gi. Him-len bju-der in till fest. Kom

Chord progression: Ab, Eb/G, Bb(sus4), Eb, Eb/G, Ab, Eb

1-3

med! Vi vand-rar vi-da-re.
 med! Vi vand-rar vi-da-re.
 med! Vi vand-rar vi-da-re.
 med! Vi vand-rar

Chord progression: Bb(sus4), Eb, 4. Bb(sus4), Eb, Eb/G, Ab, Eb/G, Bb(sus4), Eb

rit.

2. Kom vi-da-re. Kom med! Vi vand-rar vi-da-re.
 3. Kom
 4. Kom

rit.

Extramaterial

EN ENKLARE VARIANT AV BÖRJAN PÅ GUDSTJÄNSTEN

Det här är en lite enklare variant av inledningsordet i gudstjänsten. Här används den färdiga bilden på cirkeln och den sitter uppsatt på en synlig plats längst fram i kyrkan. Stationerna, som man ska gå till under Delandet står också förberedda med sina olika innehåll. Se sidan 8... och i Förberedelsematerialet. I övrigt följer ni instruktionerna vid varje steg enligt ordningen här.

- **VÄLKOMSTORD OCH INSTRUKTION**

Välkommen till vår gudstjänst där vi får dela bibeltexter ur Apostlagärningarna, sjunga och lyssna till sånger och gå en vandring i vår kyrksal.

Gudstjänsten är en del av temaåret "Till jordens yttersta gräns" och bygger på en text "Sång till de fyra vindarna" skriven av biskop Carol Gallagher, som tillhör indianfolket cherokee. Färgerna i den cirkel som finns här framme är hämtade från deras tradition och hör också ihop med väderstrecken och tankar kring livet.

I denna bön återkommer orden "välkomna våra släktingar" som är cherokeefolkets sätt att hälsa på varandra när de möts. Vi tar fasta på detta och innesluter så alla våra syskon i hela världen. Den här bönen återkommer även i vår vandring. I gudstjänsten påminns vi om att vi hör ihop med den kristna kyrkan runt om i hela världen och därför ger vi också en gåva till Ekumeniakyrkans internationella missionsarbete idag.

(Efter gudstjänsten.... och i veckan som kommer vill vi påminna om..)

- **BÖN FÖR GUDSTJÄNSTEN** - *Gudstjänstledaren ber med egna ord*

- **KLOCKRINGNING** *alt. tänd ett symboliskt ljus*

- **INGÅNGSORD** *Dessa ord sägs av gudstjänstledare*

"Ni ska få kraft när den heliga anden kommer över er, och ni skall vittna om mig i Jerusalem och i hela Judeen och Samarien och ända till jordens yttersta gräns."
(Apg 1:8)

- **KÖRSÅNG** "Till jordens yttersta gräns"



- **INLEDNINGSSORD** "Sång till de fyra vindarna"

Carol Gallagher, cherokee o biskop för episkopalkyrkan USA, sv översättning Gerard Willemsen

Till sången "Kom, stora skapare" finns enkla rörelser (teckenspråk) som förstärker sången och ökar delaktigheten!

Se film i förberedelsematerialet på equmeniakyrkan.se/tjyg! Vid läsningen står Ledaren vid cirkeln och visar med handen på den del som läsningen avser.

GEMENSAM SÅNG: "Kom, stora skapare," se not till sången på sidan 14

ALLA SJUNGER: Kom, stora skapare...

ALLA: Välkomna våra släktingar från öst
med era gåvor;

LEDARE: solen som går upp och lugna vatten,
seglande örn och ny vision.

ALLA SJUNGER: Kom, stora skapare...

ALLA: Välkomna våra släktingar från syd
med era gåvor;

LEDARE: vår rika moder jord,
oskuldsfullhet och kärlek.

ALLA SJUNGER: Kom, stora skapare...

ALLA: Välkomna våra släktingar från väst
med era gåvor;

LEDARE: åska, trumma och vind,
oceaner och starka hjärtan.

ALLA SJUNGER: Kom, stora skapare...

ALLA: Välkomna våra släktingar från norr
med era gåvor;

LEDARE: mäktiga renhjordar och vishet,
floder av harmoni

ALLA SJUNGER: Kom, stora skapare...

ALLA: Välkommen kära Kristus
vår cirkel är hel.

LEDARE: Vi tackar dig för denna cirkel,
för hemmet du gjort för oss och för alla våra släktingar

Kom, stora skapare...



- **TEXTLÄSNING:** APG 2:41-47 (utan gestaltning)

Gudstjänsten fortsätter sedan på sidan 16

- **BARNKÖR:** (Istället för sången på sidan 17)

DET ÄR I GUD

Text och musik: Louise Hedberg

♩ = ca 72

A C#7 D A/C# Bm7 E11

A Klapp! C#7 Stamp!

Klap-pa di - na hän - der_ stam-pa di - na föt - ter_

D A/C# Bm7 E(sus4) E

Det är_ i_ Gud_ vi rör oss och är_ till_

A Klapp! C#7 Stamp!

Klap-pa di - na hän - der_ stam-pa di - na föt - ter_

D A Bm7 E11

Det är_ i_ Gud_ vi le - ver_ Vi sjung-er_

D A E

tack för värl - den_ du har ska - pat._ Tack för al - la_ män

F#m7 D A Bm7 A/C# D E

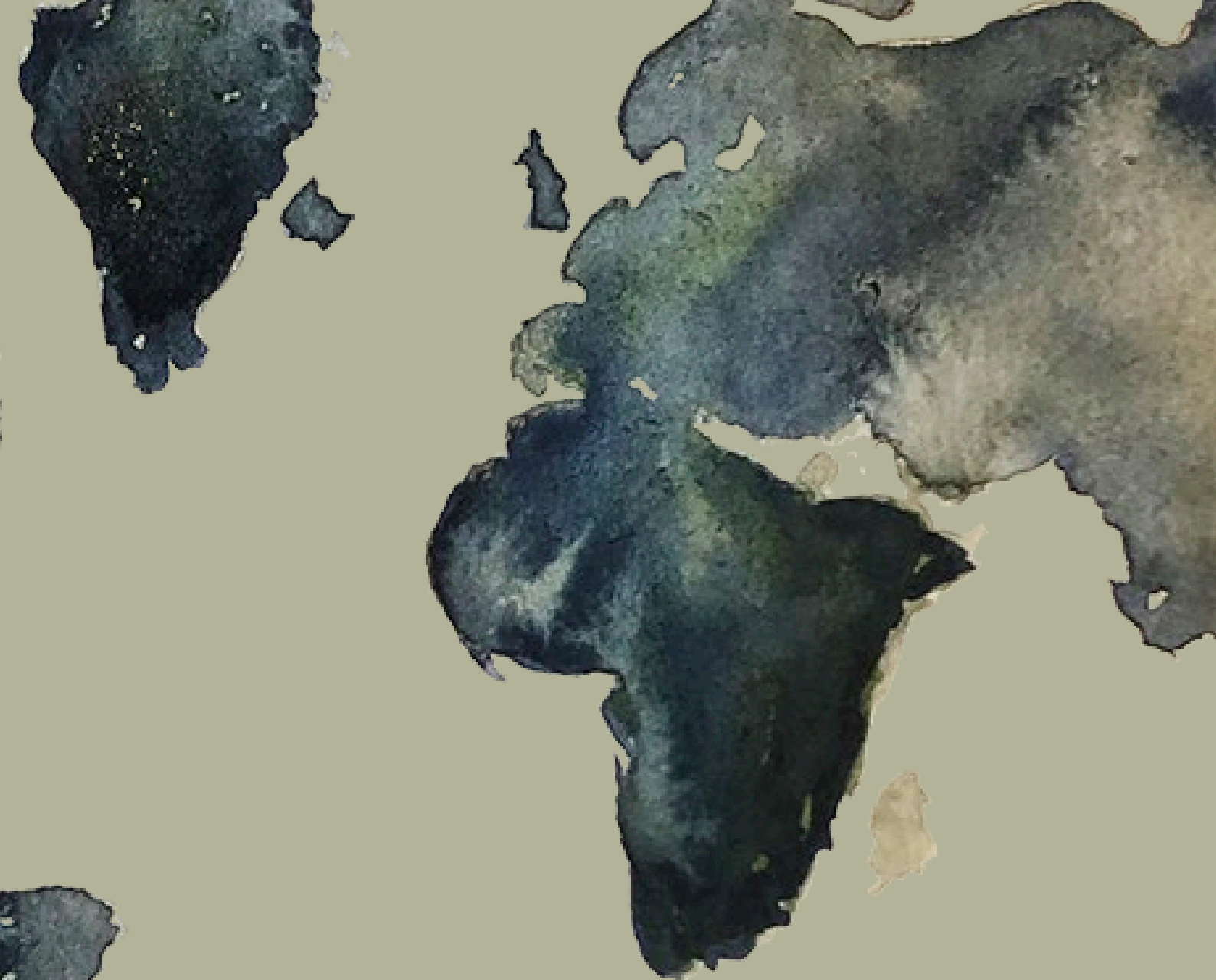
- nis - kor_ du fyllt_ den_ med_ Vi sjung-er_

D A/C# C#7

hjälp oss att_ ta_ hand_ om_ an - dra_ så vi al - la kan

F#m7 D A Bm7 A/C# D E A

få kom-ma bra ö - ver - ens. Var med_ oss_ Gud._



Musikgudstjänsten "Till jordens yttersta gräns" tar sin avstamp i Apostlagärningarnas texter och bygger också på en bön "Sång till de fyra vindarna" skriven av biskop Carol Gallagher, som tillhör indianfolket cherokee. Det är en bön utifrån deras tradition och som också hör ihop med väderstrecken och tankar kring livet.

Gudstjänsten fungerar för så väl blandad kör som en liten sånggrupp och innehåller mycket församlingssång.

Gudstjänsten är en del av det material som är framtaget för temaåret 2019-2020 "Till jordens yttersta gräns", med syfte att uppmuntra bibelläsning och fokusera på frågor kring Equmeniakyrkans internationella missionsarbete samt hållbarhet och klimat.

Läs mer om temaåret på equmeniakyrkan.se/tjyg